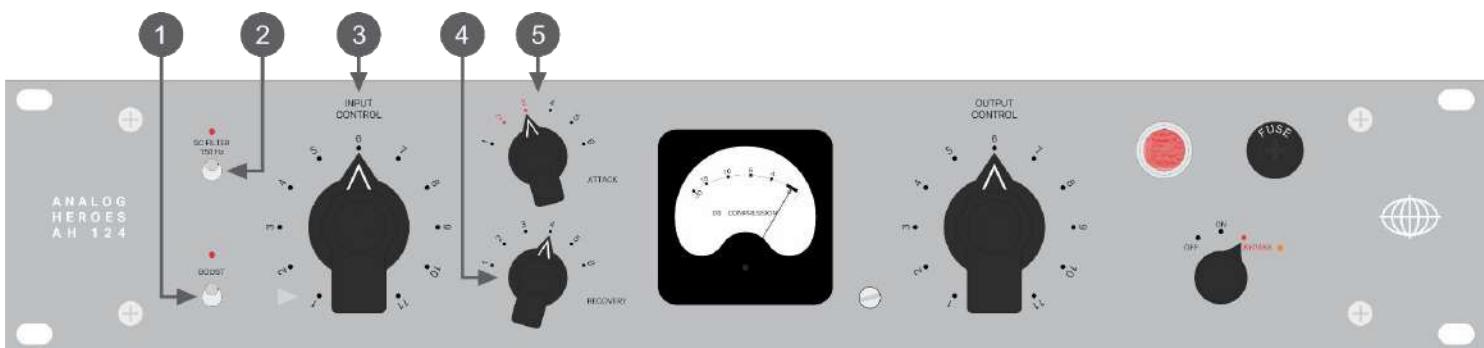


AH 124



O Compressor AH124 é uma recriação de um dos compressores a válvula mais cobiçados de todos os tempos, o lendário EMI/Abbey Road RS124, reimaginado para o ambiente de estúdios modernos com alguns controles e funções adicionais.



1 - Chave de BOOST

Este controle injeta mais sinal direto no transformador de entrada. Com isso o compressor trabalha de maneira mais agressiva. No modo OFF ele fica com uma redução de ganho significativamente maior. Outra possibilidade no modo BOOST é a de alcançar a redução de ganho desejada com menos volume no controle de entrada, dessa forma o compressor diminui a saturação harmônica soando menos colorido em comparação com o modo BOOST OFF.

Com o seu acionamento o VU do AH124 muda a cor para vermelho.

2 - Chave de HIGH PASS

Essa chave deixa os graves abaixo de 150Hz passarem livres sem redução de ganho, desta forma o compressor acomoda a compressão identificando somente as frequências acima de 150Hz.

Esse modo proporciona uma compressão diferenciada em fontes mais graves como por exemplo um maior foco de compressão na região de presença de um contrabaixo.

3 - Controle de entrada INPUT

Determina o nível do sinal que entra no AH124, assim como o ponto de início do threshold. Configurações mais altas resultarão em quantidades maiores de compressão.

4 - Ajuste de tempo de RECOVERY

Define o tempo necessário para o AH124 retornar ao seu nível inicial. Temos 6 tempos diferentes de RECOVERY sendo:

1 - 0,47 (Segundos);

2 - 0,78 (Segundos);

3 - 1,20 (Segundos);

4 - 2,15 (Segundos);

5 - 3,70 (Segundos);

6 - 6,30 (Segundos).

5 - Ajuste de tempo de ATTACK

Define o tempo necessário para o AH124 responder a um sinal de entrada e iniciar a redução de ganho.

1 - 0,004 (Segundos);

2 - **0,015** (Segundos) (Tempo fixo do EMI RS124);

3 - **0,045** (Segundos) (Tempo fixo do Altec 436C);

4 - 0,074 (Segundos);

5 - 0,106 (Segundos);

6 - 0,131 (Segundos).

TERMO DE GARANTIA DO PRODUTO

MODEL
SERIAL



1. PRAZO E COMPROVAÇÃO DA GARANTIA

1.1 O produto que você acabou de adquirir é garantido pela Analog Heroes Ltda, pelo prazo de 12 (doze) meses, (03 deles decorrentes de garantia legal brasileira e 09 decorrentes de garantia contratual, da fabricante), contra defeitos de fabricação.

1.2 Os defeitos abrangidos por esta garantia são os decorrentes de projeto ou fabricação, a exemplo de peças danificadas ou mal acabadas, e de montagem, a exemplo de ausência de peças, ou que o torne impróprio ou inadequado ao uso regular.

2. EXCLUSÃO DE GARANTIA

2.1 A garantia NÃO abrangerá danos sofridos pelo produto, ou seus acessórios, em consequência de acidente, manuseio ou uso incorreto e inadequado. Casos fortuitos ou de força maior, bem como aqueles causados por acidentes e forças da natureza, danos causados pelo uso de componentes ou produtos de terceiros e acessórios não autorizados ou não homologados pela Analog Heroes Ltda.

3. PROCEDIMENTO PARA A GARANTIA SER EXERCIDA

3.1 Identificando a existência de defeito no produto, o consumidor comunicará imediatamente, ou dentro do prazo do item 1.1, à Analog Heroes LTDA.

4. CESSAÇÃO DA GARANTIA

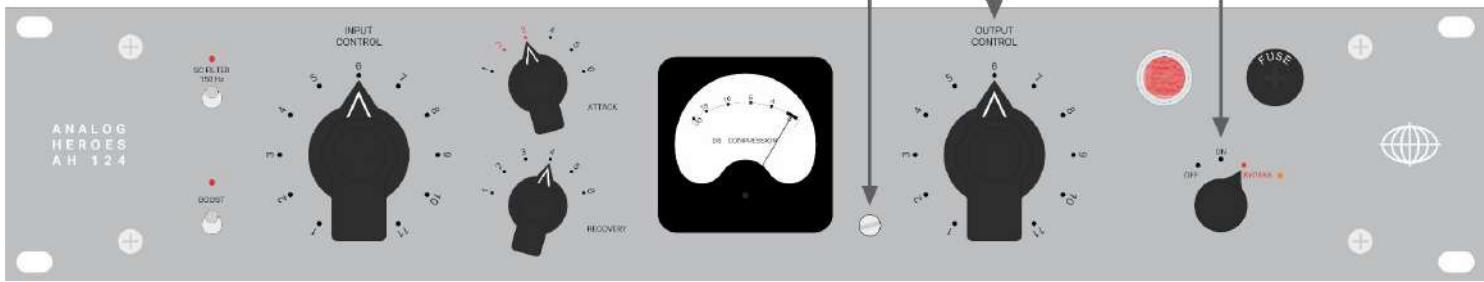
4.1 Não submeta o produto ao conserto por curiosos, pessoas ou oficinas não autorizadas e não credenciadas pela Analog Heroes Ltda. Se isso vier a ocorrer, a garantia cessará de imediato.

ANALOG HEROES LTDA

CNPJ:51.601.954/0001-90

São Paulo/SP

Analog Heroes Ltda



6 - Ajuste do VU

Este ajuste se faz através do Potenciômetro “Zero Set”, localizado através de um parafuso (6) no FACEPLATE, entre o VU e controle de OUTPUT.

Para ajustar o medidor VU:

1. Ligue o AH124, e aguarde (aprox. 2min) até que as válvulas estejam aquecidas.
3. Reduza totalmente o controle de entrada INPUT (gire o botão totalmente no sentido anti-horário).
4. Use uma pequena chave de fenda para ajustar lentamente o potenciômetro Zero Set para que o medidor leia 0dB.

Observe como o medidor se estabiliza antes de concluir a calibração.

7 - Controle de OUTPUT

Esse controle é um atenuador passivo que reduz o nível de saída do AH124 quando for necessário.

Sendo um atenuador, esse controle não adiciona ganho de saída (make up gain).

Nossa sugestão é manter esse controle totalmente aberto quando não existir necessidade de atenuação antes do próximo estágio.

8 - Controles gerais

OFF - Nesta posição o AH124 fica desligado.

ON - Nesta posição o AH124 fica ligado e pronto para uso.

BYPASS - Nesta posição, o compressor entra em True Bypass, tornando possível a audição do sinal sem passar pelo compressor. Para uma melhor comparação, é interessante equiparar o nível de sinal com o compressor ativo através do controle de output.